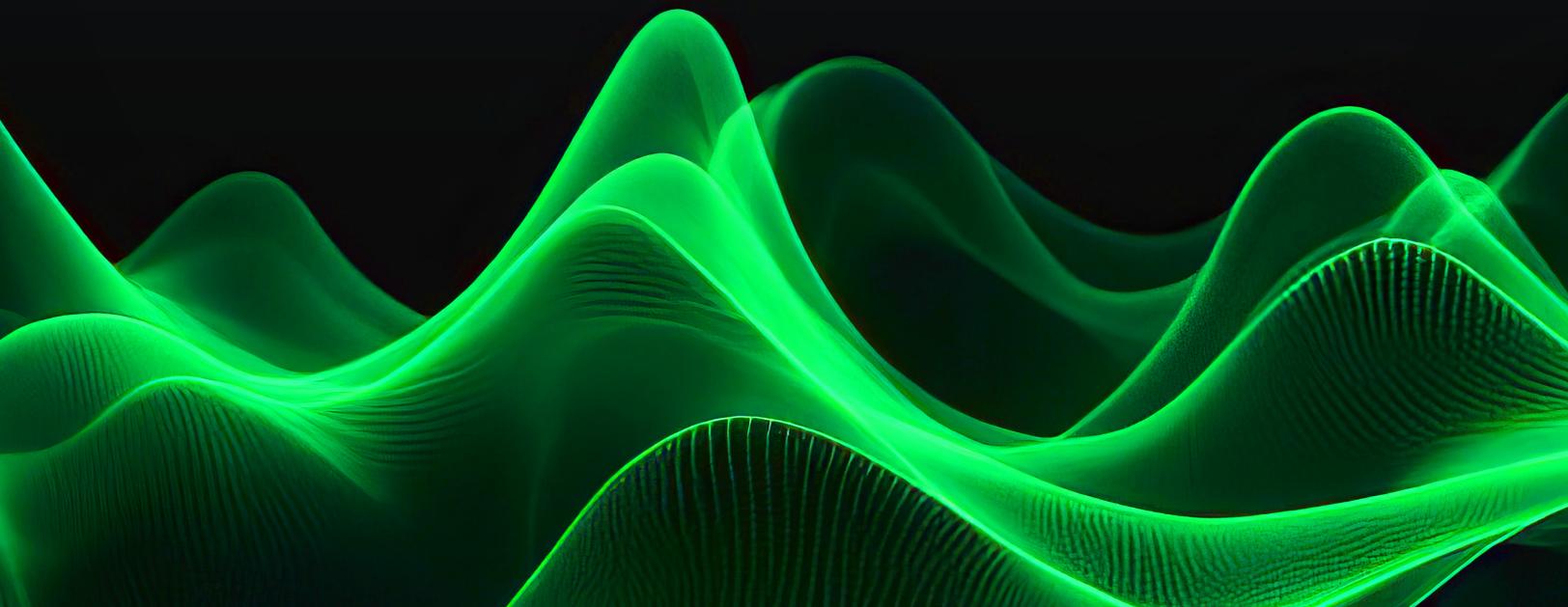


Atmos-Mobil

by KeuleSound

Produce Dolby Atmos mobile

OB Van | Recording | Mixing | Production | Studio



Atmos-Mobil

Ihr zuverlässiger Partner für professionelle Audioproduktionen

Bei uns treffen Kompetenz und Know-how direkt auf Ihre Bedürfnisse und das ganz bequem vor Ort und mobil!

Mit Leidenschaft für Klang, jahrelanger Erfahrung und technischer Perfektion verwandeln wir jede Audioproduktion in ein unvergessliches Erlebnis. Ob erhabene Orchesteraufnahmen, mitreißende Pop- und Rock Produktionen oder fesselnde Audioinhalte für Ihre Videoproduktion – wir setzen Ihre Vision in die Tat um.

Genießen Sie Ihre maßgeschneiderte Mischung exklusiv in atemberaubendem Dolby Atmos, diversen immersiven Formaten oder einfach im klassischen Stereo – ganz nach Ihrem Geschmack.

Damit alles reibungslos verläuft, kümmern wir uns gern in Absprache um die gesamte Koordination und Organisation Ihrer Audioproduktion. Von der ersten Idee bis zum finalen Produkt stehen wir Ihnen beratend mit starkem Backbone zur Seite.

Lassen Sie uns gemeinsam Klangwelten erschaffen!

Konzertaufzeichnungen:

Orchester-, Chor- und Kammermusik, Jazz-, Rock- und Pop-Konzerte, Musiktage, Festivals.

Live-Übertragungen:

Livestreaming für Youtube, Twitch & TikTok, Konzerte, Magazinsendungen, Gottesdienste, etc.

Sprachproduktionen:

Diskussionsrunden, Talkshows, Podcast, Mobile Wortproduktion (Radio- und Media Advertising)



Unser Übertragungswagen

Deutschlands erstes mobiles Dolby Atmos Studio

Mixing Desk

- Mischpult Studer Vista 6, 50 Fader mit 6 Layern
- max. 160 Mic In, 64 AES In/Out
- 4 digitale Studer Stageboxen via Glasfaser 200m - 300m Länge
- Synchronisation via Blackburst, Video, WC, AES
- Summenabgabe via Madi, AES, Ravenna, Dante, Analog Audio

Outboard

- Effektgeräte Bricasti M7M, Lexicon 480L, Lexicon 300, TC MOne Tab Delay
- Compressoren/Limiter: 2 x Jünger D02, Jünger B41, Jünger B44, Waves L2
- Waves Super Soundgrid Server 56 In/56 Out
- Audiozuspielsystem (Sampler) 64 Ch. Cueing > Midi, GPI, Multi Timecode (Trigger Show/FX)
- Mehrspuraufzeichnung max. 196 Spuren vollredundant
- Dolby Atmos Renderer vollredundant

Atmos Abhörsystem

- Genelec 7.1.4 Abhörsystem bestehend aus 3 x GEN 8341 , 8 x GEN 8330, 1 x GEN 7350 Sub

Intercom

- Riedel Bolero (40 BP/4 Antennen mit SA Lizenz) und Riedel Artist 32 MFR, 6 DCP, 2 RCP 16 Analog In/Out
- Kommando 4 Draht

Weitere Ausstattungsmerkmale

- 3 Arbeitsplätze Hauptregie (Toningenieur, Tonmeister, Redaktion, Artist)
- 3 Arbeitsplätze Subregie
- Ü-Wagen vollklimatisiert
- Internet- und Bürokommunikationstechnik
- 36 dB(A)Schalldämmung Audioproduktion

Zusätzliche Leistungen

- 165 Mikrofone im Bestand (Neumann, Schoeps, DPA, Sennheiser, AKG, Austrian Audio)

Unser Übertragungswagen



Fahrzeugmaße: Länge 11,50m • Höhe 3,30 m • Gewicht 9,5 T

Referenzen (Auszug):

Orchester:

Tokyo String Quartet
Dresdner Sinfoniker
Sächsische Staatskapelle Dresden
Dresdner Kammerchor
Dresdner Kreuzchor
Landessinfonieorchester Sachsen/
Anhalt
Anhaltische Philharmonie
Staatskapelle Halle
Robert-Schumann-Philharmonie
Dresdner Kapellsolisten
Jenaer Philharmonie
Thomanerchor
Ensemble Nobiles
Ensemble De Morales
Ensemble Noema
Kölner Kammerchor
Collegium Cartusianum
Instrumenta Musica
Vocal Concert Dresden
MDR-Sinfonieorchester

Künstler:innen:

Cro
Fritz Kalkbrenner
Joris
Casper
Kontra K
Marteria
Tim Bendzko
Caroline Henderson
Silje Nergaard
LEA
Felix Jaehn
Teesy
Gestört aber Geil
Robin Schulz
Tokio Hotel
Faber
Steve Aoki

Bands:

Die Fantastischen Vier
Deichkind
K.I.Z.
257ers Kraftklub
Clueso und Band
Fat Boy Slim
Moonbootica
Silly
Malia und Band
Apocalyptica
Christin Class und l'arc six
Ida Sand und Band
Pentatonix
Jennifer Rostock
Alligatoah

Atmos-Mobil by KeuleSound
Dipl.-Ing.(FH) Martin Staffe e.K.

Graßdorfer Str. 39
04425 Taucha

Mobil: +49 172/3649404
E-Mail: info@atmos-mobil.de

www.atmos-mobil.de